

Que devez-vous faire ?

Veuillez écrire vos réponses à chaque question dans l'espace prévu à cet effet. Rappelez-vous qu'il n'y a pas de mauvaises réponses. Réfléchissez bien aux questions et donnez votre avis.

SCÉNARIO 1

Nafisa et sa meilleure amie Jad viennent de se disputer. Suite à cela, Nafisa a partagé une publication vraiment méchante sur Jad sur les réseaux sociaux. Un peu plus tard dans la nuit, Jad lui a envoyé un SMS et elles ont fait la paix, mais sa publication est toujours en ligne.



Qu'est-ce qui pourrait se passer ?

Les réponses peuvent varier.



Que devrait faire Nafisa ? Que devrait faire Jad ?

Par exemple : quelqu'un pourrait voir la publication et dénoncer Nafisa pour harcèlement ou interpréter de manière erronée sa relation avec Jad et leurs sentiments l'une envers l'autre. Il se peut que Jad perçoive toujours la publication comme étant grossière. Nafisa ferait mieux de supprimer sa publication.



Pouvez-vous penser à un exemple concret de cette situation ?

Les étudiant(e)s devraient réfléchir à des exemples déjà rencontrés ou dont ils (elles) ont entendu parler dans le passé. Gardez à l'esprit que certain(e)s étudiant(e)s peuvent se sentir mal à l'aise à l'idée de partager ces exemples concrets. Proposez-leur de donner des exemples d'ami(e)s ou de personnes qu'ils (elles) connaissent (au lieu d'eux/elles-mêmes).

Source : ce contenu est hébergé par Meta et comprend actuellement des ressources d'apprentissages réalisés par Youth and Media au Berkman Klein Center for Internet & Society de l'université de Harvard sous une licence Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International. Vous pouvez vous en servir, notamment en les copiant et en préparant des œuvres dérivées, à des fins commerciales ou non, à condition d'attribuer au programme Youth and Media la source originale et de respecter les autres conditions de la licence, en partageant toute œuvre ultérieure selon les mêmes conditions.

Que devez-vous faire ?

SCÉNARIO 2

Dima a pris des photos de certain(e)s de ses ami(e)s en train de faire les fous et les a publiées sur les réseaux sociaux, avec des hashtags pouvant sembler grossiers ou méchants, mais qui étaient en fait des plaisanteries entre ami(e)s. Le lendemain, Layla, une autre amie, est venue la voir à l'école et lui a dit qu'elle trouvait les hashtags vraiment blessants.



Qu'est-ce qui pourrait se passer ?

Les réponses peuvent varier.



Que devrait faire Dima ? Et qu'est-ce que Layla pourrait faire d'autre ?

Dima devrait s'excuser ou s'expliquer. Les étudiant(e)s doivent tenir compte du fait que leurs actions peuvent être perçues autrement que prévu, mais cela ne signifie pas que les perceptions des autres sont fausses.



Et si Layla avait confronté Dima en ligne au lieu de le faire en personne ?

Si Layla avait confronté Dima sur la publication, d'autres personnes auraient pu commenter et expliquer qu'il s'agissait d'une blague ou que la publication était choquante. Le problème peut être résolu ou prendre de l'ampleur et impliquer de nombreuses autres personnes. Si Layla avait contacté Dima via un message en ligne, Dima aurait pu en discuter avec elle et modifier son message si elle jugeait qu'il était inapproprié.

SCÉNARIO 3

Alors qu'elle était sur les réseaux sociaux, Sarah a découvert que Rayan, un garçon de l'école, avait pris une photo d'elle avec comme légende « Haha #whatnottowear » (se moquant de ses vêtements). Bien évidemment, cela a dérangé Sarah.



Qu'est-ce qui pourrait se passer ?

Les réponses peuvent varier.



Que devrait faire Rayan ? Que devrait faire Sarah ?

Sarah devrait confronter Rayan sur ses actions et lui dire qu'elles étaient blessantes. Sarah peut également signaler les actions de Rayan à la plateforme de réseaux sociaux et à un adulte (un parent, un tuteur, un(e) enseignant(e) ou un responsable scolaire par exemple).

Source : ce contenu est hébergé par Meta et comprend actuellement des ressources d'apprentissages réalisés par Youth and Media au Berkman Klein Center for Internet & Society de l'université de Harvard sous une licence Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International. Vous pouvez vous en servir, notamment en les copiant et en préparant des œuvres dérivées, à des fins commerciales ou non, à condition d'attribuer au programme Youth and Media la source originale et de respecter les autres conditions de la licence, en partageant toute œuvre ultérieure selon les mêmes conditions.